

上越交響楽団

第42回定期演奏会

指揮 山口哲人

バス独唱 石塚 勇



'94 8/28 (日)

開 場 13:30p.m.
プレコンサート 14:00p.m.
開 演 14:30p.m.

上越文化会館大ホール

入場無料

「いつか私の時代が来る...」

G. マーラー

主催 上越交響楽団

後援 上越市教育委員会

プレ・コンサート

ハープの調べ



ハープ独奏

菊地恵子



プロフィール

桐朋学園大学 同研究科卒。卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。
渡米し、サルツェードフェスティバル、アメリカハープ協会総会にてリサイタルを行い好評を得る。

1989年9月、1993年7月、1994年7月にリサイタルを開く。
1993年 主に「アイルランド・ウェールズの調べ」「フジタヴァンテミュージアム」
「第2回ケルティック・フェスティバル」「草加ハープ・フェスティバル」
桐生市でコンサートを開催。

1994年 「セントアンドリュース・ソサエティ」「イギリス大使館」で演奏。
「アメリカンクラブ」でも演奏予定。

現在、日本ハープ協会教育委員長としてコンペダル、ヒストリカルハープの研究にも力を入れている傍ら、新日本フィルハーモニー、東京シティフィルハーモニー等でも活躍。

ヨセフ・モルトール、ジュン・シャリフ各氏に師事。

演奏曲目

～ バラッドハープ ～

- ブライアンボルー行進曲 ————— アイルランド民謡
- アメージングストーリー ————— スコットランド民謡

～ アイリッシュハープ ～

- カロランのコンツェルト ————— カロラン
- ダニーボーイ ————— アイルランド民謡

～ グランドハープ ～

- エリーゼの為に ————— ベートーヴェン
- アーカンソーを旅して ————— サルツェード



— 演奏曲目 —

◆ カンタータ「われは満ち足れり」 BWV82 J. S. バッハ

1. アリア
2. レチタティーヴォ
3. アリア
4. レチタティーヴォ
5. アリア

バス：石塚 勇
オーボエ：藤原 満

— 休憩 —

◆ 交響曲第5番 嬰ハ短調 G. マーラー

- | | | | |
|-------|------|-------------------------|--------|
| I 部 | 第1楽章 | 葬送行進曲。精確な歩みで、厳格に、葬列のように | (約15分) |
| | 第2楽章 | 嵐のように激しく | (約15分) |
| II 部 | 第3楽章 | スケルツォ。力強く、速すぎないように | (約20分) |
| III 部 | 第4楽章 | アダージェット。ひじょうにゆっくりと | (約13分) |
| | 第5楽章 | ロンド・フィナーレ。アレグロ | (約15分) |

※各部の間に若干の休憩が入ります。(I部とII部の間の休憩(約5分)はマーラー自身の指示によるもの)