

# MESSIAH

G.F.HÄNDEL'S

## 指揮 山岡重信

ソプラノ 丸山正子  
アルト 日野妙果  
テノール 松浦良治  
バス 箕輪久夫

合奏 上越メサイア合奏団

合唱 上越メサイア合唱団

合唱指導 丸山正子

---

## 演奏者紹介

### 山岡重信 (指揮)

早稲田大学卒。ヴィオラをW・カルボニー、作曲を小船幸次郎、指揮を岩城宏之、斉藤秀雄の各氏に師事。読売日響ヴィオラ奏者、藤原歌劇団・読売日本交響楽団・札幌交響楽団・東京都交響楽団・群馬交響楽団の指揮者を経て現在フリー。

### 丸山正子 (ソプラノ)

新潟大学芸能科卒。篠田正敏、岡部多喜子氏に声楽を、三瓶十郎氏にバロック作品演奏法を師事。54年イタリア国立ヴェルディ音楽院留学、56年同音楽院声楽科を首席で卒業、以後同音楽院助手、57年10月帰国。

### 日野妙果 (アルト)

国立音楽大学声楽科4年在学中。声楽を丸山正子、鈴木吉子、岡部多喜子の各氏に師事。

### 松浦良治 (テノール)

武蔵野音楽大学音楽部声楽科卒業、同大学院声楽科修了。その後ウィーン留学、ウィーン国立音楽大学リート、オラトリオ科卒業。現在、新潟大学教育学部音楽科教官。新潟声楽協会会員。

### 箕輪久夫 (バス)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒。渡辺高之助氏に師事。グループナーベ会員。リサイタル数回、メサイアを指揮、合唱団アルス・ノヴァ主宰。現在、新潟大学教育学部助教授。新潟県合唱連盟理事長。新潟大学室内合唱団主宰。