

# ファゴットとチェロ

## 二重奏の夕べ

**3月31日(金)P.M.6:30**

上越市南厚生会館

後援 上越市教育委員会

新潟日報社

上越音楽文化協会

上越交響楽団





# 演奏者紹介

## 太田 茂

昭和29年 上越市生まれ。高田高校を経て、昭和53年3月東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。ファゴットを三田平八郎、ヘニング、霧生吉秀の各氏に、室内楽を吉田雅夫、森正、ルイ・グレラー・中川良平の各氏に師事。昭和48年新潟県音楽コンクール声楽部門第1位入賞。昭和51年まで上越交響楽団の指揮者。現在東京で室内楽、オーケストラを中心に活躍している。

## 服部 隆司

昭和25年 上越市生まれ。高田高校を経て、昭和50年3月東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。チェロを三木敬之、レーヌ・フラショー、小沢弘、土田力の各氏に師事。現在、新大特設音楽科非常勤講師、高田高校非常勤講師。

## 本間 幸子

上越市生まれ。高田高校、武蔵野音大ピアノ科卒、新大教育学部教育専攻科修了。ピアノを篠原正敏、坂田真理子、伊藤京子、高山菊司、北川暎子の各氏に師事。昨年ワルシャワ国立音楽大学夏期講習会に参加し、ヴィウ・コムルスカ教授に師事。昭和50年第1回リサイタル。現在東京を中心に活躍中。

## 石橋 洋子

柏崎市生まれ。柏崎高校、武蔵野音大ピアノ科卒、新大教育学部教育専攻科修了。ピアノを今井正代、外山準、霧生雅江、高山菊司、村武佳子の各氏に師事。

## 弦楽合奏

1st ヴァイオリン

伊藤 浩史，阿部 惇，折原 裕子

2nd ヴァイオリン

佐藤 望，高橋 正人

ヴィオラ

草壁 範彦，小林 亮太

チェロ

伊野 義博

バス

斉藤 雅俊

チェムバロ

榎原 恵理子

